



**VII CONGRESO ULEPICC-ESPAÑA
Segovia, 11 y 12 de febrero de 2021**

JUEVES 11 DE FEBRERO

9,30h – APERTURA DEL VII CONGRESO ULEPICC-ESPAÑA

- Exmo. Sr. D. Agustín García Matilla (Vicerrector del Campus de Segovia de la Universidad de Valladolid).
- D. Francisco Sierra Caballero (Presidente de ULEPICC-Federal)
- D^a. Ana I. Segovia Alonso (Presidenta de ULEPICC-España)

10,00h – 12,00h. SESIÓN 1: GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (I)

PAUSA

12,15h – 14:00h. SESIÓN 2: GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (II)

ALMUERZO

15,30h – 17,15h. SESIÓN 3: REVISTAS ACADÉMICAS

PAUSA

17,30h – 19,15h. SESIÓN 4: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (I)

PAUSA

19,15h – ASAMBLEA EXTRAORDINARIA ULEPICC-ESPAÑA

VIERNES 12 DE FEBRERO

9,00 – 11h. SESIÓN 5: PROYECTOS DE DOCTORADO

PAUSA

11,15h – 12:45h. SESIÓN 6: INICIATIVAS DE EDUCACIÓN

PAUSA

13:00h – 14,30h. SESIÓN 7: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (II)

CLAUSURA DEL CONGRESO



APERTURA DEL VII CONGRESO ULEPICC-ESPAÑA– Jueves 11, 9:30h
Acceso a la sesión: https://cutt.ly/DkhhawM
Exmo. Sr. D. Agustín García Matilla Vicerrector del Campus de Segovia de la Universidad de Valladolid
D. Francisco Sierra Caballero Presidente de ULEPICC Federal
D ^{ra} . Ana I. Segovia Alonso Presidenta de ULEPICC-España

SESIÓN 1 - GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (I) – Jueves 11, 10:00h	
Acceso a la sesión: https://cutt.ly/YkhjeCL	
Agustín García Matilla (Universidad de Valladolid) y Belinda de Frutos (Universidad de Valladolid)	GICAVH - Grupo de Investigación en Comunicación Audiovisual e Hipermedia
Luis A. Albornoz (UC3M) y Trinidad García Leiva (UC3M)	Diversidad Audiovisual / Audiovisual Diversity
Ana María López Cepeda (UCLM), Miguel Álvarez Peralta (UCLM), Belén Galletero Campos (UCLM) y María José Ufarte Ruiz (UCLM)	MEDIACOM – Grupo de Investigación en Sociología de la Comunicación
Aurora Labio-Bernal (US), Lorena R. Romero Domínguez (US), María José García Orta (US), Victoria García-Prieto (US), Román Martín Santos (Consejería de Igualdad de la Junta de Andalucía)	DEMOC-MEDIA – Medios, Políticas de Comunicación y Democracia en la Unión Europea
Javier Marzal Felici (UJI)	I.T.A.C.A-UJI. Investigaciones en Tecnologías Aplicadas a la Cultura Audiovisual
Enric Saperas (URJC) y Ángel Carrasco-Campos (UVa)	GEAC – Grupo de Estudios Avanzados en Comunicación



**LA INVESTIGACIÓN
CRÍTICA, HOY.
GRUPOS, PROYECTOS
E INICIATIVAS**

SESIÓN 2 - GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (II) – Jueves 11, 12:15h

Acceso a la sesión: <https://cutt.ly/WkhjHWq>

Pilar Parra Contreras (UCM)	CIBERSOMOSAGUAS - Cultura Digital y Movimientos Sociales
Francisco Sierra Caballero (US)	COMPOLÍTICAS - Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social
Néstor García Montes (UCM) y Pedro Martín Gutiérrez (UVa)	Red CIMAS
Susana Morais (RICCAP) y Alejandro Barranquero (UC3M-RICCAP)	RICCAP - Red de Investigación en Comunicación Comunitaria Alternativa y Participativa
Miguel Vicente (UVa)	Grupo de Investigación Reconocido en Ciencias Sociales Aplicadas

SESIÓN 3 – REVISTAS ACADÉMICAS – Jueves 11, 15:30h

Acceso a la sesión: <https://cutt.ly/hkhj1X0>

Ángel Juan Gordo (UCM)	Revista Teknokultura
Esteban A. Ramos Muslera (UNAH) y Manuel Montañés Serrano (UVa)	Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto
Marcelo Antonio Martínez Hermida (USC)	Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo
Javier Marzal Felici (UJI)	Revista adComunica
Francisco Sierra Caballero (US)	Revista REDES.COM

SESIÓN 4 – PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (I) – Jueves 11, 17:30h

Acceso a la sesión: <https://cutt.ly/ZkhkeHo>

Trinidad García Leiva (UC3M) y Luis A. Albornoz (UC3M)	Investigar la diversidad de los servicios audiovisuales bajo demanda por suscripción
Javier Moreno Gálvez (US) y Francisco Sierra Caballero (US)	Apropiación social de las nuevas tecnologías y participación política
Javier Marzal Felici (UJI)	PARCICOM: Participación ciudadana y medios de comunicación públicos. Análisis de experiencias de co-creación audiovisual en España y en Europa
Alfonso Gutiérrez (UVa) y Susana de Andrés (UVa)	INTERNÉTICA – Verdad y ética en las redes sociales



**LA INVESTIGACIÓN
CRÍTICA, HOY.
GRUPOS, PROYECTOS
E INICIATIVAS**

SESIÓN 5 – PROYECTOS DE DOCTORADO – Viernes 12, 9:00h	
Acceso a la sesión: https://cutt.ly/OkhbTKS	
Claudia Taboada-Castell (EHU/UPV) y María José Cantalapiedra González (EHU/UPV)	Interactividad digital en espacios emergentes. Un estudio sobre las Salas de Prensa Virtual en el entorno administrativo cubano.
Romina Samana Pepe Oliva (UJI)	La construcción discursiva de las mujeres políticas "del cambio": Un estudio comparativo de sus estrategias discursivas en Twitter como fenómeno de empoderamiento.
Noelia Santamaría-Cárdaba (UVa)	Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global Crítica en los centros educativos ubicados en zonas rurales de Castilla y León
Judith Cáceres (UVa)	La diabetes mellitus tipo 1 y la inclusión educativa: una perspectiva crítica desde la experiencia familiar

SESIÓN 6 – INICIATIVAS DE EDUCACIÓN – Viernes 12, 11:15h	
Acceso a la sesión: https://cutt.ly/nkhhOua	
Mari Cruz Alvarado López (UVa)	Máster en Comunicación con Fines Sociales: Estrategias y Campañas
Luis Torrego Egado (UVa)	Máster en Investigación e Innovación Educativa
Luis Aranz Monreal y Mouna Kebir Tio	Metodologías participativas y comunicación para la creatividad social
Jesús Ramé (URJC)	El audiovisual como herramienta de emancipación colectiva
Gemma Camañez (UC3M)	Donantes de memoria: proyecto divulgativo de Memoria Histórica

SESIÓN 7 – PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (II) – Viernes 12, 13:00h	
Acceso a la sesión: https://cutt.ly/gkhhSlc	
Josep Àngel Guimerà (UAB), Miguel Ángel Casado (EHU/UPV), Montse Bonet (UAB)	Plataformas del audiovisual y juventud
Lucía Benítez Eyzaguirre (UCA) y Marcela Iglesias Onofrio (UCA)	INSAF-Fem Innovación Social y Tecnología para la mejora de empleabilidad de las mujeres tunecinas
Joan Pedro-Carañana (UCM) y Héctor Fouce Rodríguez (UCM)	Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática. Crisis del periodismo.
Gloria Gómez-Diago (URJC)	Recuperar ideas para la (re) construcción de una perspectiva crítica en comunicación a partir del análisis del volumen "Ferment in the Field"