Fecha del CVA	02/03/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Miren		
Apellidos *	Manias Muñoz		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	31/03/1984
DNI/NIE/Pasaporte *	44171733-A	Teléfono *	946012341
URL Web			
Dirección Email	miren.manias@ehu.eus		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-9463-9555	
	Researcher ID	E-8687-2012	
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Doctora e Investigadora		
Fecha inicio	2020		
Organismo / Institución	Universidad del País Vasco		
Departamento / Centro	Periodismo / Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Social	Universidad del País Vasco	2015
Master en Comunicación Social	Universidad del País Vasco	2012
Licenciado en Comunicación Audiovisual	Universidad de Mondragón	2009

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesora e Investigadora adjunta del Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), donde imparte principalmente los cursos de Emprendimiento en Comunicación y Fotoperiodismo (grado) en distintos idiomas (castellano, euskera e inglés). También ha sido docente en el Master en Comunicación Social de la UPV/EHU.

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Mondragón y Doctora en Comunicación Social por la UPV/EHU. Sus líneas de investigación principales se centran en las políticas culturales y comunicativas, los medios de comunicación en lenguas minoritarias y la diversidad audiovisual.

Ha realizado estancias de investigación postdoctorales en la Universidad de Glasgow, Universidad de Edimburgo y en el European Centre for Minority Issues (ECMI). Asimismo, ha sido profesora visitante en la Washington University in St Louis, Aristotle University of Thessaloniki y Christian-Albrechts- Universität zu Kiel.

Es co-fundadora de la International Association for Minority-language Media Research (IAMLMR) y actualmente dirige su Comité Ejecutivo. También coordina la Biannual International Conference on Minority-language Media. Entre 2017-2019 fue presidenta de la Junta Directiva del Festival de Cine de Derechos Humanos DOCUMENT de Glasgow (Reino Unido). Igualmente, entre 2019-2020, fue secretaria de HEMEN, la asociación de mujeres del sector audiovisual y las artes escénicas de

Euskadi.
Ha participado en libros colectivos y publicaciones científicas. Entre ellas, Profesional de la Información, Observatorio (OBS*), Historia y Comunicación Social y Communication & Society. Actualmente, co-edita un monográfico sobre lenguas minoritarias y medios de comunicación en el entorno digital, con la participación de autoras/es de América Latina, Europa del Este, Nueva Zelanda y Sudáfrica, entre otros/as. Destacan los artículos 'Is digital slow journalism valued? An analysis of its audience in Spain' (Observatorio (OBS*), 2022) y 'Profile of digital slow journalism audiences in Argentina, Colombia, and Mexico' (Profesional de la Información, 2022), entre sus últimos trabajos publicados.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

1 **Artículo científico**. Miren Manias Muñoz; Itsaso Manias Muñoz; Amaia Alvarez Berastegi. 2022. Is digital slow journalism valued? An analysis of its audience in Spain.Observatorio (OBS*) Journal. 16-2, pp.251-269. ISSN 1646-5954.
2 **Artículo científico**. Carmen Peñafie Saiz; Miren Manias Muñoz; Itsaso Manias Muñoz. 2022. Profile of digital slow journalism audiences in Argentina, Colombia, and Mexico Profesional del la información. 31-3.
3 **Artículo científico**. Lucero Ibarra Rojas; Mirari Sagarzazu; Ekain Muñoz; Miren Manias Muñoz. 2020. Community Administration as Cultural Policy: Empowering citizens in Eltzia Oñati Socio-Legal Series. 10-1, pp.123-146. ISSN 2079-5971.
4 **Artículo científico**. Lucero Ibarra Rojas; Miren Manias Muñoz. 2020. Introduction. The Policy of Cultural Rights: State Regulation, Social Contestation and Cultural Diversity Oñati Socio-legal Series. 10-1, pp.1-5. ISSN 2079-5971.
5 **Artículo científico**. Miren Manias Muñoz; Aida Martori Muntsant. 2017. BBC ALBA: Servicio público y representación gaélica en Escocia Historia y Comunicación Social. 22-1, pp.191-206. ISSN 1137-0734.
6 **Artículo científico**. Miren Manias Muñoz; Mª Soliña Barreiro González; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. 2017. Public policies, diversity and national cinemas in the Spanish context: Catalonia, Basque Country and Galicia Comunication & Society. 30-1, pp.125-146. ISSN 0214-0039.
7 **Artículo científico**. Miren Manias Muñoz. 2016. The Impact of a Legal Framework on National Film Industry: An approach to Basque-language Cinema Oñati Socio-Legal Series. 6-5, pp.1098-1114.
8 **Artículo científico**. Josu Martínez; Katixa Agirre; M. Frances; Miren Manias Muñoz. 2015. Zinegin Basque film festival: A non-existent audience revealed Participations. Journal of audience and Reception Studies. 12-1, pp.725-738.
9 **Artículo científico**. Miren Manias Muñoz. 2013. Euskarazko fikziozko zinemaren susperraldi hauskorra (2005-2012) [The fragile revival of Basque-language cinema (2005-2012) Ikusgaiak. Cuadernos de cinematografía. 8, pp.85-108.
10 **Capítulo de libro**. Miren Manias Muñoz. 2020. Ikus-entzunezko kontsumo ohituren aldaketa, aktore globalak eta euskarazko edukiak [Cambios en los hábitos de consumo audiovisual, actores globales y contenidos vascos] Euskal Hedabideen Urtekaria, 2019 [Anuario de Medios Vascos, 2019]. Behategia. pp.25-36. ISBN 978-84-09-22070-0.
11 **Capítulo de libro**. Miren Manias Muñoz. 2017. Quel devenir pour le cinéma basque? Cinema basque: trois générations de cinéastes. pp.343-366. ISBN 979-10-90257-20-7.

12 **Capítulo de libro**. Miren Manias Muños. 2017. Euskal zinema jaialdiak. Amateur-profesionalen hazitegi [Festivales de cine vascos: Viveros para profesionales y amateurs] Euskal zinema bideo bilera: 40 urte zinea eta euskara bultzatzen [Euskal zinema bideo bilera: 40 years promoting cinema and Basque-language]. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. pp.49-63. ISBN 978-84-9082-729-1.

13 **Capítulo de libro**. María Soliña Barreiro; Ana Isabel Rodríguez; Miren Manias Muños. 2015. Distribución y difusión digital del cine en lenguas minorizadas: Carencias de una vía para equilibrar el acceso Hacia el espacio digital europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original. GEA. pp.129-151.

14 **Capítulo de libro**. Miren Manias Muñoz. 2012. Euskal zinemaren ekoizpena eta finantzazioa: EiTBren funtzioa [La producción y financiación del cine vasco: la función de EiTB] Crisis y políticas La radiotelevisión pública en el punto de mira. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. pp.120-135. ISBN 978-84-9860-864-9.

C.3. Proyectos y Contratos

1 **Proyecto**. Observatorio. Proyecto de estrategia digital para medios vascos. Universidad del País Vasco. Josu Amezaga. (Universidad del País Vasco). 01/11/2020-30/10/2022. 100.000 €.

2 **Proyecto**. La respuesta de los medios vascos a la crisis. Universidad del País Vasco. Josu Amezaga. (Universidad del País Vasco). 18/12/2018-31/12/2020. 88.892 €.

3 **Proyecto**. Cartografía del periodismo reposado/lento (Slow journalism) digital en español: Recopilatorio de prácticas innovadoras de calidad (CSO2016-76020-R). Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Carmen Peñafiel. (Universidad del País Vasco). 30/12/2016-31/12/2020. 44.770 €.

4 **Proyecto**. EUVOS. Patrimonio Cultural Inmaterial. Para un programa europeo de subtitulado en lenguas no hegemónicas (CSO2016-76014-R). Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Margarita Ledo Andión. (Universidad de Santiago de Compostela). 20/12/2016-29/12/2019. 67.155 €.

5 **Proyecto**. eDCinema: Hacia el espacio digital europeo, el papel de las cinematografías pequeñas en versión original» (CSO2012-35784). Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Margarita Ledo Andión. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/02/2013-31/01/2016. 45.630 €.

6 **Contrato**. Presencia de las mujeres en las artes visuales y el audiovisual: Análisis cualitativo. Observatorio Vasco de Cultura. Miren Manias Muñoz. Desde 01/07/2016. 7.260 €.

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 European Centre for Minority Issues. . Alemania. Flensburg. 08/04/2022-11/06/2022. 2 meses - 3 días. Invitado/a.

2 University of Edinburgh. Celtic and Scottish Studies. Reino Unido. Edimburgo. 31/01/2017-19/10/2019. 2 años - 8 meses. Posdoctoral.

3 Centre for Cultural Policy Research. Glasgow University. Reino Unido. Glasgow (Reino Unido). 28/02/2013-28/05/2013. 3 meses. Doctorado/a.